

**CIVICO MUSEO TEATRALE  
“ CARLO SCHMIDL”**

**Fondo Anna Maria Umek**

**2008**

**FONDO ANNA MARIA UMEK**

Riordinato da  
Franca Tissi Santorini

# NOTA METODOLOGICA

Il fondo archivistico Anna Maria Umek consta, secondo l'attuale condizionamento, di 11 buste d'archivio e copre un arco di tempo dal 1940 al 2003.

La documentazione archivistica è stata donata al Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" dal padre di Anna Maria, Arnaldo Umek, per preservare la memoria della figlia, compositrice triestina, nata a Trieste il 17 novembre 1939, colpita dalla poliomielite nel 1947 e scomparsa ancora giovane nell'aprile del 1982.

Dei quattro versamenti fatti al Museo Teatrale, due nell'anno 1993 (22 gennaio e 12 febbraio), uno il 14 giugno 1996 e l'ultimo il 9 dicembre 2003 a mano di Renzo Arcon, il più significativo risulta essere il dono del 22 gennaio 1993. In quella occasione venne donata la corrispondenza intercorsa dal 1954 al 1974 tra Anna Maria e Maria Callas, la cantante lirica tra le più note al mondo, definita "Divina" per i suoi eccezionali talenti vocali e drammatici. Nel fondo archivistico sono condizionate quattordici lettere compresi alcuni biglietti da visita (ms 2448 – 2463), il ms numerato 2462 appartiene ad un altro personaggio. In un articolo pubblicato sulla rivista di critica letteraria e musicologica "Capriccio di Strauss" si fa invece riferimento ad una quarantina di lettere inviate dalla soprano alla Umek.

L'incontro tra le due donne avvenne a Verona, sotto i portici. La giovane triestina riuscì a strappare alla soprano una promessa: essere ricevuta nel suo camerino, al Teatro alla Scala di Milano, durante le rappresentazioni della *Vestale* di Gaspare Spontini, andata in scena nel dicembre 1954.

In una lettera datata 18 luglio 1978 e inviata al critico Franco Soprano, la Umek rievoca l'incontro con particolare emozione: "...Si mise a sedere vicinissima a me, mandò via il marito e mio papà e cominciò a parlarmi con le mie mani piccole e deboli strette nelle sue ... piene di consolante umana solidarietà".

La comprensione e l'incoraggiamento riscontrati nella cantante spinsero Anna Maria a impegnarsi nello studio della musica, diplomandosi in pianoforte nel 1966 ed in musica corale nel 1968.

Finiti gli studi, si dedicò all'insegnamento e all'attività corale nelle scuole elementari e medie. Donò alla città natale molte sue composizioni: la busta 8 raccoglie lo spartito *Canzoni e composizioni triestine*, stampato da Ricordi nel 1985. Oltre alle composizioni, fanno parte del fondo archivistico i documenti personali tra cui le pagelle scolastiche, i diplomi di Conservatorio, le richieste di borse di studio e di partecipazione a vari concorsi. Come in ogni archivio di persona sono presenti album di ricordi, diari, appunti e annotazioni.

La parte più interessante del fondo è condizionata nella busta 5 dove si trova la documentazione relativa a Maria Callas. Il materiale non è molto copioso. Oltre alla corrispondenza già citata, è presente la rassegna stampa dal 1954 al 2001, le note critiche, i commenti sulla soprano ed una traduzione dal francese dell'opera di Luigi Cherubini, *Corso di contrappunto e fuga*, donata dalla cantante alla sua ammiratrice triestina.

Le fotografie della Callas, trovate tra il materiale archivistico, sono state tutte numerate e schedate e sono ora inserite nell'archivio fotografico del Museo Teatrale.

Fanno parte della donazione del 2003 diversi libri sulla storia della musica, sui compositori italiani e stranieri ed anche spartiti e partiture di alcune opere.

L'inventario si conclude con la documentazione, trovata in fase di riordinamento, riguardante Antonietta e Arnaldo Umek, genitori di Anna Maria.

Si allega l'elenco del materiale su Maria Callas esposto nelle sale del Museo.

# **INVENTARIO**

## DOCUMENTI PERSONALI

- |          |   |             |
|----------|---|-------------|
| <b>1</b> | - <i>Curriculum vitae</i> e promemoria <sup>1</sup>                           |             |
|          | - Documenti personali   | 1947 - 1973 |
|          | - Richiesta partecipazione concorsi   | 1954 - 1981 |
|          | - Richiesta assegnazione borse di studio                                      | 1957 - 1979 |
|          | - Insegnamento  | 1968 - 1982 |
| <br>     |   |             |
| <b>2</b> | - Promemoria colloqui con il dott. Botteri ed il Maestro<br>Antonicelli       | 1968        |
|          | - Complesso Corale Giovanile Italiano "Muleria del<br>Carso" <sup>2</sup>     | 1973 - 1974 |
|          | - Concorso per la cattedra "Teoria e solfeggio", Liceo<br>Musicale di Bergamo | 1981        |
|          | - Società Autori ed Editori   | 1982 - 1984 |
|          | - Album di ricordi  | 1956        |
|          | - Diari   | 1964 - 1965 |
| <br>     |   |             |
| <b>3</b> | - Quaderni scolastici   | 1950 - 1965 |

---

<sup>1</sup> Allegato necrologio, 14 aprile, 1982 e due poesie 1980, 1984.

<sup>2</sup> Allegate fotografie.

## CORRISPONDENZA

- |          |                                  |             |
|----------|----------------------------------|-------------|
| <b>4</b> | - Corrispondenza familiare       | 1940 - 1981 |
|          | - Mittenti diversi ad Anna Maria | 1952 - 1982 |
|          | - Minute di Anna Maria           | 1975 - 1981 |

## MARIA CALLAS

- |          |  |             |
|----------|--|-------------|
| <b>5</b> | - Corrispondenza inviata da Maria Callas ad Anna Maria <sup>3</sup>                  | 1954 - 1974 |
|          | - Rassegna stampa <sup>4</sup>   | 1954 - 2001 |
|          | - Associazione Culturale Maria Callas <sup>5</sup>                                   | 1998 - 2000 |
|          | - <i>Corso di contrappunto e di fuga</i> di Luigi Cherubini <sup>6</sup>             |             |
|          | - Note critiche, commenti, impressioni su Maria Callas <sup>7</sup>                  | 1978        |
|          | - Trasmissioni radiofoniche. Programmazioni tratte dalla rivista "Radiocorriere TV". | 1977 - 1984 |

## COMPOSIZIONI MUSICALI

- 6** - Composizioni musicali di Anna Maria Umek

<sup>3</sup> Autografi ms. 2448-2461. La lettera autografa (ms. 2459) è in esposizione nella sala 3 del Civico Museo Teatrale. Allegato dattiloscritto della cantante "I miei anni terribili in Grecia", 1956 (incompleto).

<sup>4</sup> La documentazione dall'anno 1994 al 2001 si riferisce al dono Arnaldo Umek a mano di Renzo Arcon, 9.12.2003

<sup>5</sup> Con lettera inviata a F. Zeffirelli, 1992 e catalogo della mostra "Callas. Immagini e documenti. Callas alla Fenice, 1947-1954", a cura di B. Tosi, 1998

<sup>6</sup> Traduzione dal francese di L. F. Rossi, Milano presso F. Lucca. Una nota segnala che l'opera di Cherubini, scritta dal compositore nel 1835, è stata donata da Maria Callas.

<sup>7</sup> Quaderno compilato dalla Umek.

- 7 - Composizioni musicali di Anna Maria Umek
- 8 - *Canzoni e composizioni Triestine* di Anna Maria Umek<sup>8</sup>
- Composizioni di Anna Maria Umek (elenchi)<sup>9</sup>
  - Elenchi materiali musicali
  - Elenco materiale bibliografico
  - Catalogo dei dischi

### RASSEGNA STAMPA

- 9 - Rassegna stampa<sup>10</sup> 1932 - 2003
- "Stradivari". Rassegna stampa<sup>11</sup> 1973 ; 1995
  - "Capriccio di Strauss"<sup>12</sup> 1995 - 2000

### MISCELLANEA

- 10 - Programmi di sala 1934 - 1974
- Fotografie
  - Appunti e note (quaderni)

<sup>8</sup> Stampato da Ricordi nel 1985. Con "Causonette popolari triestine" di R. Repini, fasc. 2 e 3

<sup>9</sup> Allegate due cassette.

<sup>10</sup> Con copie giornali 1876 e 1901. Allegata una poesia nell'anno 1971.

<sup>11</sup> Con corrispondenza, 1994.

<sup>12</sup> Allegato necrologio ed articolo su Mons. Luigi Parentin, 1997.

- Atti di natura diversa<sup>13</sup>

## ALLEGATO

<b>11</b>	- Documenti personali Arnaldo ed Antonietta Umek <sup>14</sup>	1946 - 2003
	- “Associazione Nazionale Invalidi Esiti da Poliomielite”	1958 - 1959
	- “Papa Giovanni XXIII e Papa Giovanni Paolo II” <sup>15</sup>	1960 - 1983
	- “Nasa, Ambasciatore U.S.A.” <sup>16</sup>	1982 - 2003
	- Corrispondenza sindaco di Copenaghen	1983
	- “Nasa, J.P.L., Progetto Magellano”	1991
	- Corrispondenza inviata al Direttore dei Civici Musei di Storia ed Arte	1993

---

<sup>13</sup> Allegata una mattonella in ceramica e due silhouettes su vetro.

<sup>14</sup> Allegati “Memoriali, varie”, 1943-2000 e rassegna stampa, 2000.

<sup>15</sup> Allegate rassegna stampa e fotografie.

<sup>16</sup> Con vignetta Apollo II su supporto in plastica.

**MARIA CALLAS** (New York 1923 – Parigi 1977)

Soprano

**1.** In *Norma* di Vincenzo Bellini

Photo A.F.P. Agence France Presse; Dono Umek 22.01.1993; CMT Archivio fotografico 32626

**2.** Assieme a Sir Rudolf Bing

Foto Farabola, Milano; CMT Archivio fotografico 16932

**3.** PR TV 25/41 72709

**4.** PR TV 23/67 72522

**5.** Foto Erio Piccagliani, Milano; Dono Umek 22.01.1993; CMT Archivio fotografico 32624

**6.** Lettera autografa di Maria Callas ad Anna Maria Umek

Dono Umek 22.01.1993; CMT Autografi ms. 2459